

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ТЕХНИКУМ - ИНТЕРНАТ»

Реферат
на тему: Спуск полос в полиграфии

Выполнил учащийся
Гайдаенко Александр Алек-
сандрович
328 группы
29.01.36 Мастер
полиграфического
производства

г. Луганск
2026 г.

Спуск полос – завершающий этап допечатной подготовки

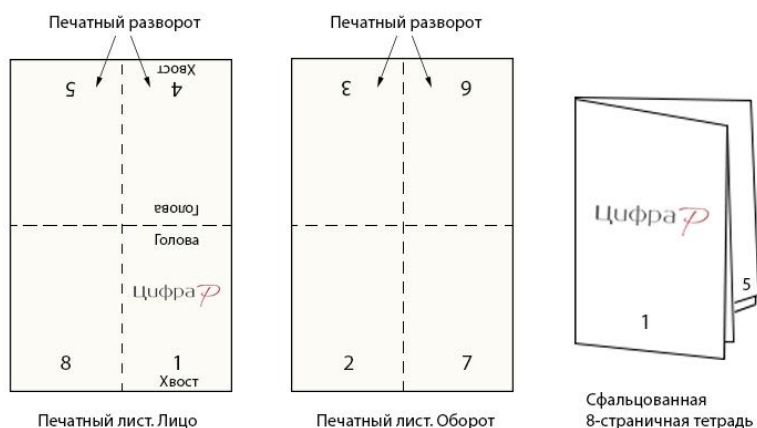
При изготовлении многостраничной полиграфии с различными вариантами скрепления (на скрепку, шитьё нитками, КШС) страницы будущего изделия печатаются вместе на одном бумажном листе. Этот лист имеет две стороны – лицо и оборот. Отпечатанный с двух сторон лист фальцуется, собирается в тетрадь и обрезается. *Спуск полос* (или *спусковой макет*) – это и есть схема размещения страниц (в полиграфии их называют полосами) на печатном листе. Полосы должны быть размещены так, чтобы после фальцовки, сборки и обрезки получилось изделие с правильным расположением и нумерацией страниц.

Процесс подготовки спуска полос – это *завершающий этап допечатной подготовки*. Спуск полос готовят непосредственно в типографии с использованием различного программного обеспечения, ведь в зависимости от формата многостраничного издания, типа скрепления и применяемого оборудования раскладка страниц будет меняться. Поэтому обращаясь в типографию, вам вряд ли придётся заниматься самостоятельной подготовкой спускового макета, но понимание сути этого процесса поможет вам сэкономить время и деньги и при подготовке вашего макета для типографии, особенно если вы сталкиваетесь с этим впервые. Также бывают ситуации, когда типография может попросить согласовать и подписать спуски полос перед запуском в печать. Чтобы не удивляться, почему спуск полос на согласование выглядит совсем не так, как направляемые в типографию файлы, давайте разберёмся, как же он составляется.

Основные понятия

Полоса – это страница дообрезного формата издания. Полоса имеет «голову» и «хвост», голова – это верх полосы, хвост – её низ.

Пример 4-полосного спуска для 8-страничной тетради на печатном листе



Печатный лист – одна страница (лицо или оборот) бумажного листа, на котором происходит печать в типографии.

Тетрадь – сфальцованный (сложенный) и разрезанный отпечатанный лист бумаги с определённым расположением полос. Если в тетради 4 полосы – то сгиб один, если 8 полос – сгиба два, если 16 полос – три и т. д. Таким образом, количество страниц в издании со скреплением на скрепку или шитьё нитками всегда должно быть кратно 4.

Печатный разворот – две полосы со смежными внутренними полями. Сумма номеров полос одного печатного разворота всегда будет равна номеру последней полосы тетради плюс 1.

Заказчики представляют в типографию *постраничные файлы* в форматах для просмотра и редактирования в мониторе с *последовательным порядком страниц*. Однако, как уже говорилось выше, печать в типографиях происходит на листах большого формата с последующей фальцовкой, резкой и сборкой в тетради или уже готовое издание. Полосы размещаются на печатном листе не по порядку, а с определённым чередованием, при этом некоторые страницы размещаются «вверх ногами». Также на спуске полос отражаются метки реза, фальцовки, цветные плашки и другая необходимая для типографии служебная информация, которая впоследствии не будет видна на готовом изделии.

Рассмотрим 2 самые распространённые схемы спуска полос – *спуск 4 полосы* на печатном листе и *спуск 8 полос* на печатном листе.

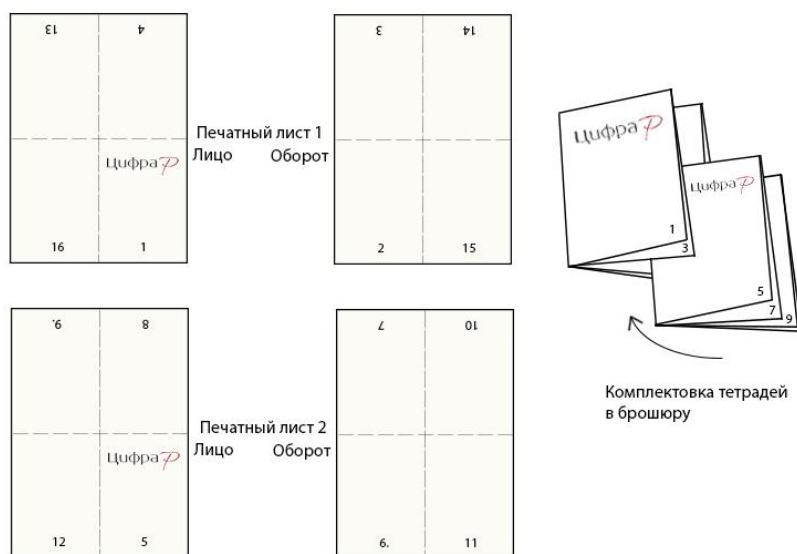
4-полосный спуск 8-страничной тетради

При 4-полосном спуске, как следует из названия на лицевой и оборотной стороне печатного листа размещается по 4 соответствующих друг другу полосы. После печати бумажный лист дважды фальцуется и режется по одному фальцу:

- Пополом горизонтально (полоса 2 оказывается напротив полосы 3 внутри сгиба).
- Пополом вертикально (полоса 4 оказывается напротив полосы 5 внутри сгиба).

Такой спуск полос обычно применяется при офсетной печати рекламных брошюр и ката-

Спуск полос для 16-страничной брошюры А5 при цифровой печати



логов со скреплением на скрепку. Например, если брошюра формата А5 состоит из 16 страниц, то для её печати потребуется 2 листа формата SRA3 (450x320 мм). Такая брошюра будет состоять из 2 двухсторонних разворотов (или 4 печатных разворотов), скреплённых на сгибе на скрепки.

8-полосный спуск для 16-страничной тетради

При 8-полосном спуске для изготовления 16-страничной тетради на лицевой и оборотной стороне печатного листа размещается по 8 соответствующих друг другу полос (страницы будущей тетради). После печати бумажный лист трижды фальцируются в определённом порядке, чтобы в результате сложения страницы шли друг за другом:

- Пополом вертикально (2 и 3 полосы оказываются напротив друг друга внутри сгиба)

- Пополоам горизонтально (4 и 5 полосы оказываются напротив друг друга)
- Вертикально (8 и 9 полосы оказываются напротив друг друга)

Пример 8-полосного спуска для 16-страничной тетради на печатном листе

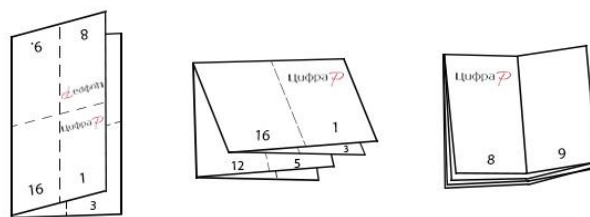
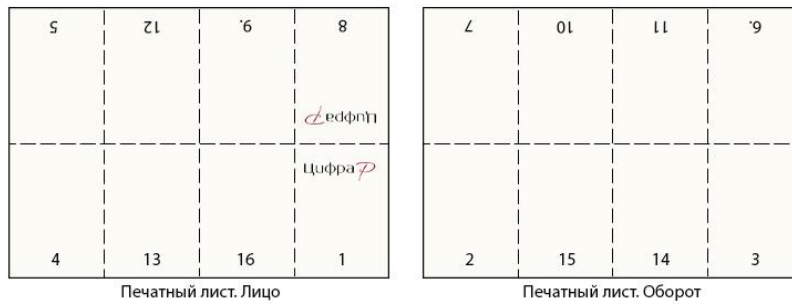


Схема фальцовки 16-страничной тетради

Сложенный лист режется по двум фальцам и получается готовая 16-страничная тетрадь.

8-полосный спуск полос часто применяют при печати книг – аналогично печатаются следующие 16 страниц книги и так далее, затем отпечатанные листы фальцируются в тетради, собираются в блоки по корешку и перешиваются нитью.

Спуск полос – почему об этом важно знать

Рассмотрим *схемы фальцовки печатного листа*, становится понятным, почему некоторые страницы на спуске полос размещаются «голова к голове» – это необходимо, чтобы после фальцовки страницы издания как раз не оказались перевёрнутыми, а на лицевой стороне и обороте печатного листа всегда оказываются соседние по номерам страницы, расположенные на схеме зеркально.

- При подготовке макета для типографии страницы многополосного издания нужно готовить *постранично*, а не разворотами. Каждая полоса (страница издания) должна быть на отдельной странице PDF-файла для печати и располагаться по порядку.
- При печати типографии используют определённые стандартные размеры бумаги, поэтому ещё на стадии разработки макета брошюры, каталога, книги или иного

многополосного издания, особенно при *индивидуальных нетиповых размерах*, лучше задуматься о последующей раскладке для печати, ведь необычная дизайнерская идея на практике может привести к большому расходу бумаги при печати и нарезке и более высоким расходам на изготовление тиража.