**Тема 6: Этапы изготовления полиграфической продукции**

*Рассматриваемые вопросы:*

1. Основные этапы изготовления полиграфической продукции;

2. Характеристика основных видов полиграфической продукции;

Типографии, издательские дома получают множество заказов на изготовление печатной продукции. И все они требуют своего, особенно технологического процесса. Книги, например, обязательно вычитываются редакторами и во многих издательствах в печати некоторых книг авторам могут отказать, чтобы не портить своё «славное имя». Некоторые заказчики дают только текст, который перед печатью ещё необходимо сверстать, графически оформить. Однако в любом случае изготовление печатной продукции происходит в три этапа.

**Первый этап prepress** – допечатная подготовка включает в себя все операции начиная от работы менеджеров, заканчивая выводом фотопленок(светочувствительный материал, у которого [подложкой](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%B0/) является ацетицеллюлозная пленка, полистирол и др. (на подложку нанесен подслой, на подслой — эмульсионный слой). А именно, прием заказа, компьютерная обработка текста и графики, утверждение оригинал-макета, изготовление фотоформы (Фотоформы представляют собой прозрачные пленки, содержащие информацию, которая будет при помощи определенных красок передана на печатном оттиске) и печатной формы. (**печатная форма -** поверхность с рельефными, углубленными или плоскими [печатающими элементами](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82/), служащая для многократного получения [оттисков](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%9E%D1%82%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BA/). [Краска](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0/) с печатающих элементов передается на [запечатываемый материал](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB/) или промежуточное звено)

**Второй этап press** – печать тиража – это основной этап изготовления печатной продукции. Здесь в работу вступают принтеры, плоттеры, ксероксы, ризографы, цифровые печатные машины и/или традиционные способы печати (офсетная, высокая, глубокая и др. печать).

***Различают несколько способов печати:***

**1**.Высокая- печатающие элементы возвышаются над пробельными и лежат в одной плоскости.

**2**. глубокая – печатающие элементы как бы вдавлены по отношению кпробельным элементам и находятся на одной плоскости.

**3**. офсетная – печатающие и пробельные элементы лежат в одной плоскости.

**4** флексографская -разновидность [высокой печати](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C/) с эластичных [печ. форм](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0/%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0) маловязкими быстрозакрепляющимися на невпитывающих материалах красками с летучими растворителями.

Применяется главным образом для печати этикеток, упаковок из различных материалов, цветных обоев.

**5.** трафаретная - воспроизведение текста и графических изображений при помощи [печатной формы](http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0/)(трафарета), через которую краска проникает на печатный материал.

**6**. тампонная) - разновидность [глубокой печати](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C).

**Третий этап postpress - послепечатная обработка и отделка. Послепечатная обработка в**ключает в себя: брошюровку, фальцовку, биговку, переплетные работы, высечку и др. Послепечатная обработка включает также специальные отделочные работы, направленные на улучшение внешнего вида готового продукта печати: лакирование, ламинирование, , тиснение фольгой, высечка, биговка, склейка, термопечать и др. Отделочные работы придадут Вашей печатной продукции индивидуальность и неповторимость.

**Вопросы для проверки:**

1. Перечислит основные этапы изготовления полиграфической продукции;
2. Назовите, какие процессы включает в себя допечатный процесс;
3. Перечислите основные виды печати;
4. Перечислите, какие процессы включает в себя послепечатная подготовка издания.